

EXPOSICIONES POR EQUIPOS

1. EL ESPAÑOL

Autor: Jesús Sánchez lobato

I: Español la lengua que sobrevive y está de moda.

- Lengua más hablada en el mundo

II: El español la lengua que bajó de los barcos.

- De castillas en referencia a la ubicación geográfica
- Dos variantes el hablado en España y América

III. Dudar significa pensar, investigar, estudiar.

- Errores en tiempos verbales, etc.
- Los medios de comunicación afectan la corrección
- El periodismo es uno de los mejores lenguajes escritos
- La escuela pierde el uso correcto del lenguaje
- John Dewey la lengua es el tejido que nos une como sociedad

IV. Millán, un buscador en internet

- Entrevista a José Antonio en defensa del español en la web
- Él se centraba en crear una página para hablar del español y la gramática colectiva
- La nueva gramática español se creó entre 2008-2009

V. El valor económico de la lengua de Cervantes.

- El futuro de la lengua depende de la comunidad hispano hablante
- La lengua es patrimonio histórico y cultural
- Por las redes sociales se ha modificado la escritura y empleo del lenguaje escrito

*El lenguaje oral se desarrolla en el núcleo familiar

*La escuela es la encargada de desarrollar el lenguaje escrito mediante métodos

*Leer competentemente y producir

2. LA ESCRITURA COMO UN FENOMENO COMPLEJO QUE INTEGRA DIVERSAS HABILIDADES COGNITIVAS

- La escritura es una de las herramientas más poderosas que utiliza el ser humano para comunicarse, persuadir a otros y transmitir conocimientos e ideas.
- Habilidades, ideas, organización, construir oraciones correctas con el contexto determinado, hacer esquemas, resúmenes, borradores, y manejar un léxico específico.
- Alfabetización académica proceso que se desarrolla al trabajar e interactuar conocimientos, habilidades del desempeño del estudiante cuando crea sus producciones escritas.
- Finalidades: aclarar conceptos o ideas, herramienta de aprendizaje para transformar el conocimiento e incrementar el pensamiento y la habilidad al resolver problemas y vivir en comunidad
- Manifestaciones: debate, discurso, investigación, resumen, cuadros sinópticos, mapas mentales, ensayos, análisis reflexivos y narraciones.
- Proceso cognitivo que implica tomar en cuenta aspectos importantes.
- Flowers: debe seguir una serie de pasos en la construcción de la escritura: escribir sin detener en la organización de los párrafos, secuencia lógica, puntuación y gramática. Pensar en términos amplios de organización y no preocuparse en la estructura de oraciones. Se puede actuar para organizar las oraciones con coherencia, claridad y lógica.
- Cassany: Los buenos escritores planifican la estructura del texto, toman notas y se detienen un minuto antes de empezar a redactar.
- Lerner y Levy plantean como debe ser la escritura dentro del aula: 1. Planificación se selecciona el tema y materiales. 2. Textualización se desarrollan las ideas y esquemas y se consulta la bibliografía 3. Revisión con ayuda de un profesor
- Villalobos trate las cuatro destrezas

Referencia Peña,G.J."La escritura en la formación docente". Revista de teoría didáctica de las ciencias sociales, No.6, Enero-Diciembre, 2001 p.p.73-85, Universidad de los Andes. Venezuela.

3. LAS IMPLICACIONES DE LA ESCRITURA COMO METODO DE APRENDIZAJE

- La escritura facilita el aprendizaje ya que se puede estudiar y utilizar lo aprendido
- Ayuda a buscar palabras adecuadas y no dejar agujeros en las líneas de razonamiento
- La escritura es un vehículo para lograr que los alumnos obtengan un conocimiento activo: fundamentos y razonamientos es la forma como aprenden los conocimientos (información importante de cada frase, párrafo, estructura efectiva de información)
- Con la escritura se aprende significativamente ya que es una práctica discursiva, dialógica y situada.
- Halliday y Van Dijk dicen que cuando escribimos y hablamos construimos textos, para hacerlo se parte de la intención del escrito de los objetivos del textos y de dominar un conjunto de conocimientos y estrategias

I. Escribir para explicar significados y para construir nuevos conocimientos

- La construcción de esquemas conceptuales que permitan interpretar datos previos y nuevos para transformalo en conocimiento
- Niños y jóvenes aprenden a escribir produciendo textos múltiples
- Jolibert y Jacob dicen que para escribir necesitan: 1. Capacidad de representación 2. Competencias que permitan escoger diferentes tipos de textos. 3. Capacidad de procesamiento para realizar la producción 4. Competencias lingüísticas generales que son necesarias para componer todo tipos de texto.
- Ferreiro explica tres niveles de construcción para que los niños se conduzcan a la escritura 1. Distinción entre dibujo y grafía 2. Control de cantidad y calidad 3. Relación entre sonido y grafía

II. **Propiedades del texto, nivel lingüístico o extralingüístico**

- Adecuación, dialecto y de registro, la coherencia en la información del contenido.
- La gramática es la formación de las frases, la presentación ejecución del texto y la estilística de los recursos retóricos o literarios.

La posibilidad de influir el conocimiento

Escritura profesional (la que necesitas para desempeñarse, académica (textos en el aula para enseñar y aprender) y especializada (lectura y escritura).

En las universidades no se fomenta hacer escritos